

cloche

INTERNACIONAL DANCE



REGLAMENTO

Concurso Internacional

2025

+54 9 3541 67-2226
www.clocheballet.com.ar

Cloche

INTERNACIONAL DANCE

¡Les damos la más cordial bienvenida a nuestro Concurso Internacional de Danza Cloche Ballet!

Para nosotros, es un verdadero placer recibirlos año tras año, observar su crecimiento y evolución tanto en lo técnico como en lo artístico.

Cloche Ballet representa mucho más que un simple certamen; es una oportunidad para que cada uno de ustedes explore el mundo de la competencia internacional de danza.

Estamos aquí para respaldarlos en cada paso del camino, ofreciéndoles el espacio y el estímulo necesarios para alcanzar sus sueños y aspiraciones en el mundo de la danza.

Esperamos que disfruten de esta experiencia única y que se lleven consigo recuerdos inolvidables y aprendizajes que los acompañarán a lo largo de sus carreras.

¡Que comience la celebración de la danza
en *Cloche Ballet!*



SANDRA RACEDO

Bases y condiciones del concurso

15 | 16 | 17 de AGOSTO 2025

TEATRO DEL LAGO

(Manuel Belgrano 81- Villa Carlos Paz)



elteatrodelago

- Las categorías para participar en el CONCURSO CLOCHE BALLET 2025 están diseñadas para abarcar desde los 5 hasta los 30 años de edad.
- El cierre de inscripciones está programado para el 10 de julio del 2025 o hasta agotar cupos, dado que contamos con una capacidad limitada.
- En caso de alcanzar el límite de cupos antes de la fecha de cierre, se informará oportunamente a través de nuestra página web **www.clocheballet.com.ar**
- Te recomendamos estar atento a cualquier actualización para asegurarte un lugar en este emocionante evento.

Modalidades y estilos

CLÁSICO REPERTORIO: Selecciona una variación de la lista permitida.

CLÁSICO LIBRE: Presenta variaciones inéditas de técnica clásica.

NEOCLÁSICO: Opta por repertorio o presenta una coreografía libre.

CONTEMPORÁNEO: La coreografía debe ser de libre creación.

(No se aceptarán variaciones de Repertorio, sin permiso o autorización del autor de la Obra.)

DANZA LIBRE: Incluye todas las disciplinas no especificadas como modalidades específicas.

DANZA JAZZ: Engloba Jazz Contemporáneo, Modern Jazz, Lyrical Jazz, Theatre Jazz, Fusion Jazz, Tap y Show.

Importante:

Los jurados serán publicados en nuestras redes sociales

(Estará formado por renombrados maestros Nacionales e Internacionales.)

Es imprescindible que las coreografías de Clásico Libre, Neoclásico Libre, Contemporáneo, Danza Libre y Danza Jazz (y todas sus variantes) sean autorizadas y firmadas por el coreógrafo. En caso contrario, la obra no podrá ser exhibida en el Concurso. *(Usted asume la total responsabilidad en caso de presentar una obra que no sea de su autoría como propia.)*

Es su responsabilidad clasificar las obras a presentar según la modalidad y estilo indicados en el formulario de inscripción. Los estilos establecen las pautas para la música, la coreografía y el origen de la danza.

En las modalidades de Clásico Repertorio, Clásico Libre y Neoclásico Repertorio y Libre, es obligatorio el uso de zapatillas de puntas a partir de los 13 años de edad hasta los 30 años de edad. *(Categoría Juvenil I, Juvenil II, Mayores).*

La Modalidad Danza Libre incluye todas aquellas coreografías de creación libre que no se ajustan a una técnica específica y no son aceptadas en otras modalidades.

Tiempo de participación:

Solista: 2 minutos

Dúo: 2 minutos

Tríos y Grupales: 3 a 4 minutos

Pas de Deux libre: 3 minutos

Solistas de repertorio: Se respetará el tiempo del solo original. *(En el caso de la variación de Nikiya, deberá tener 2 minutos máximos).*

Pas de Deux de repertorio: Solo se ejecutarán el adagio y la coda; se respetará el tiempo musical de la obra.



Categorías y forma de participación

Participación Individual , Dúo,trío, Grupo: La edad del participante al momento del concurso determinará su categoría. Por lo tanto, al completar el formulario de inscripción, se debe indicar la edad que tendrá en agosto de 2024.

Dúos o Pas de Deux: La categoría se determinará según la edad del integrante de mayor edad.

Tríos y Grupos: Los participantes deben estar dentro de los límites de edad establecidos para cada categoría. Se considerará un grupo a partir de cuatro integrantes.Las edades de todos los concursantes se promediarán para determinar la categoría.

Fichas de Inscripción: La inscripción debe realizarse con letra clara y sin errores. *(Cualquier modificación en la ficha de inscripción estará sujeta a un costo de U\$25.)*

Música: La música debe estar en formato MP3 *(obligatorio)* y editada según las especificaciones. No debe exceder el tiempo establecido para las participaciones. La música se detendrá automáticamente por el operador.

Coreografías: Se permite una coreografía por participante en cada categoría y modalidad, pero pueden participar en diferentes formas y estilos. Se deben respetar las edades establecidas para cada categoría al diseñar las coreografías para evitar la descalificación.

Modalidades Específicas: En Clásico Repertorio, Clásico Libre y Neoclásico, el uso de zapatillas de PUNTAS, es obligatorio a partir de los 13 años de edad hasta los 30 años de edad.

En Pas de Deux de Repertorio clásico, solo se realizarán el adagio y la coda, sin incluir las variaciones.

Dúos: deben tener una duración de 2 minutos máximo, en Todas las Modalidades.

Categorías de participación:

Solista	
Categoría	Edad
Baby I	5 a 7 años
Baby II	8 a 9 años
Infantil	10 a 12 años
Juvenil I	13 a 15 años
Juvenil II	16 a 18 años
Mayores	19 a 30 años

Dúos - Tríos - grupos	
Categoría	Edad
Baby	5 a 7 años
Infantil	8 a 12 años
Juvenil	13 a 16 años
Mayores	17 a 30 años

Atención

Se deben respetar las edades establecidas para cada categoría al diseñar las coreografías para evitar la descalificación.

Audios: Los audios de las variaciones deberán cargarse junto con la ficha de inscripción en **formato MP3**, con excelente calidad de sonido. Sin cortes bruscos, sin aplausos, tener en cuenta el volumen del audio al editarlo, no puede ser bajo su nivel de volumen.

Esto se debe realizar UNICAMENTE a través de la página web www.clocheballet.com.ar

Vestuario: En las modalidades de Repertorio Clásico y Neoclásico, el vestuario debe ser acorde a la obra presentada y conservar la fidelidad y color del vestuario original, según la versión elegida. Se evaluará la originalidad, coherencia y relación de los vestuarios presentados con respecto a la obra seleccionada. *Es importante que el vestuario refleje fielmente el espíritu y la estética de la obra en cuestión.*

Te recomendamos estar atento a cualquier actualización para asegurarte un lugar en este emocionante evento.

Listas de variaciones de repertorio clásico

Categorías Baby | Baby II | Infantil

A los competidores Baby I y Baby II se les permite y se les anima a modificar y simplificar levemente las variaciones listadas respetando: El estilo musical, técnico y artístico, deben ajustarse al nivel técnico de los alumnos. ***Está Prohibido*** la utilización de zapatillas de puntas para la categoría BABY I, BABY II e INFANTIL.

LISTA DE VARIACIONES BABY I | BABY II | INFANTIL

Coppelia (A. ST. LEON)

Variaciones de 2do acto-casa de Coppelius , variaciones de 3 acto (Femeninas y masculinas)

Don Quijote (M. PETIPA)

Variación de cupido

Fairy doll (S. LEGAT)

Flower festival at genzano (A. BOURNONVILLE)

Variaciones pas de deux

Giselle (J. PERROT, J. CORALLI)

Variaciones de pas de deux campesino

Baile de graduados (D. LICHINE)

Todas las variaciones

Harlequinade (M. PETIPA)

Variaciones de pas de deux

La fille mal gardee (B. NIJINSKA, D. ROMANOFF)

Variaciones de pas de deux

Paquita (M. PETIPA)

Variaciones de demi solista femininas y masculinas.

(Excepto la variación principal)

Swan lake (M. PETIPA, L. IVANOV)

Variaciones de pas de trois

Llamas de Paris (V. VAINONEN)

Variaciones de pas de deux

The sleeping beauty (M. Petipa)

Variaciones femeninas de las hadas , Princesa Florine y Pajaro Azul , La Gata Blanca, de Caperusita.

Satanella (J. Mazilier)

Variacion femenina y masculina

El despertar de Flora (M. PETIPA)

Variaciones femeninas demi solista.

Talisman (M. PETIPA)

Todas las variaciones femeninas y masculinas

Corsario (M. PETIPA)

variaciones de las odaliscas

Lista de variaciones Juvenil I – juvenil II – Mayores – Adultos

Don Quixote (M. PETIPA)

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

La Fille Mal Gardee (B. NIJINSKA, D. ROMANOFF)

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

Carnaval de venecia (M. PETIPA)

Pas de Deux y todas las Variaciones femeninas y masculinas.

The Awakening of Flora (M. PETIPA)

Variaciones todas.

Coppelia (A. ST. LEON)

Pas de Deux y todas las Variaciones femeninas y masculinas.

Diana & Acteon (A. VAGANOVA)

Pas de Deux y todas las Variaciones femeninas y masculinas.
(Solamente desde los 14 años de edad)

Fairy Doll (S. LEGAT)

Todas las variaciones.

Flower Festival at Genzano (A. BOURNONVILLE)

Pas de Deux y todas las Variaciones.

Giselle (J. PERROT, J. CORALLI)

Variaciones de Giselle, Acto I.

Pas de Deux campesino y Variaciones.

Variaciones de Pas de Deux del Acto II.

Graduation Ball (D. LICHINE)

Variaciones Pas De Deux.

Harlequinade (M. PETIPA)

Pas De Deux y Variaciones.

Raymonda

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

La Bayadere (M. PETIPA)

Variaciones de Tres Sombras, Acto III.

Variación de Gamzatti.

Pas de Deux

(variaciones femeninas y masculinas).

Ídolo Bronce.

Variación de Nikiya

(la Variación de Nikiya no se acepta en la competición a menos que sea menor a 2:00 minutos).

Variación de Gamzatti

Temple (Coreografía – N. Makarova).
NO ESTA PERMITIDA.

Llama de Paris (V. VAINONEN)

Variacion femenina

y masculina del pas de deux.

Lago de los Cisnes (J. REISINGER)

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

Esmeralda (J. PERROT)

Todas las variaciones femennas y masculinas.

Talisman (M. PETIPA)

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

Laurencia (V. CHABUKIANI)

Todas las variaciones femeninas y masculinas.

Grand Pas Classic (M. PETIPA)

Variacion femenina y masculina.

Sylvia (L. DELIBES)

Variacion femenina y masculina pas de deux

Napoli (A. BOURNONVILLE)

Variaciones femeninas y masculinas

Cascanueces (E. HOFFMANN)

Variaciones femeninas y masculinas

Premios y certificados

Entrega de premios:

Se entregan medallas y placas como reconocimiento a los participantes.

Jurados del Concurso: Los Jurados del Concurso serán anunciados en nuestra página web a partir del 10 de abril del 2025.

Certificados: Apoyamos la ecología. Las constancias de participación y premiación (certificados) serán enviadas en formato digital para evitar el uso del papel, a partir del 15 de septiembre.

Premios: Se otorgarán Medallas y Trofeos para el 1º, 2º y 3er puesto en todas las categorías, tanto en forma solista, dúo, trío y grupal.

Premios destacados por modalidad: Se entregarán premios destacados en las modalidades de Clásico, Contemporáneo y Jazz, reconociendo Su excelencia en cada estilo.

Mejor labor en coreografía: Se premiará la mejor labor en coreografía en las categorías de solos, dúos, tríos y grupales, reconociendo la creatividad y el talento de los coreógrafos a aquella coreografía que se inscriba para ser juzgada .

Bailarín revelación cloche ballet internacional

dance 2025: Se reconocerá al Bailarín Revelación del año en las categorías Baby II infantil, juvenil , mayores y adultos destacando el talento emergente en el mundo de la danza.

Mejor Maestro Preparador: Se premiará al mejor maestro preparador por su destacada labor en la formación y entrenamiento de los bailarines participantes.

Escuela Destacada: Se otorgará un premio a la escuela que haya presentado la mayor cantidad de coreografías, reconociendo su dedicación y compromiso con la danza.

Becas Completas de Participación: Se otorgarán becas completas de participación para la edición 2025 de Cloche Ballet Internacional Dance, brindando oportunidades a talentosos bailarines. Beca Curso intensivo de verano 2025 en Buenos Aires Beca Curso Intensivo de Verano en Córdoba y Beca Para Cloche Ballet Internacional Dance 2025

Selección para Eventos y Concursos Nacionales e Internacionales: Se realizará la selección de bailarines y grupos para participar en eventos internacionales.

- YAGP (Brasil), finales en Brasil, Sao Paulo.
- Concurso FIDPOA 2025(Brasil), brindando oportunidades de proyección internacional a los participantes destacados.
- Concurso Grande Premio Internacional de Danca en Espírito Santo,Vitoria,Brasil 2025
- Concurso Córdoba Danza 2025

Premio excelencia: Para la mejor maestra , quien será invitada para brindar una Master Class en la próxima Edición de Cloche Ballet Internacional Dance 2025 *(Con todos los gastos pagos.)*

Para el Bailarín Destacado: Beca Full para participar de todos los Cursos y Concursos del 2025 de Cloche Ballet .



Aranceles de inscripción

Costo de Participación

Aclaración importante: A partir del 10 de mayo, los costos de inscripción experimentarán un aumento ajustado según la tasa de inflación actual del país. Esto significa que los precios podrían cambiar para reflejar el aumento en los costos operativos y otros factores económicos. Es importante tener en cuenta este ajuste al planificar la participación en el evento.

Costo de Inscripción

Categoría	Dolar Estadounidense (USD)
Solista	U\$40
Dúo	U\$50
Trío	U\$60
Grupo	U\$20 por integrante

Seminarios

Clases	Dolar Estadounidense (USD)
x	U\$20

Las clases magistrales se dictaran el día 15 de agosto el cronograma sera publicado en junio de 2025.

Atención: El tipo de cambio aplicado será el dólar tarjeta vigente el día del pago, sin excepciones.

Formas de pago

ATENCIÓN: Se requiere adjuntar el Comprobante de pago al formulario de inscripción o enviarlo por Whatsapp (+54 9 3541 672226), indicando claramente el nombre del participante, maestro y de la institución.

Las fichas de inscripción deben ser rellenas por el maestro representante del grupo, sin excepción. En el caso de participar de manera individual, sin grupo podrá realizar la ficha con sus maestros. **El pago de solistas debe realizarse por solista individual.**
EJEMPLO: (Nombre: María Ballester, Solista, Escuela: Ballerinas)

El pago de dúos, tríos o grupales debe hacerse por Obra, en un solo depósito, describir en el formulario, nombre de la Obra, cantidad de participantes, nombre de la escuela.
EJEMPLO: (Obra: Amigas de Clara, 10 participantes, Escuela: Ballerinas)

No se aceptarán pagos de manera desprolija, SIN NOMBRES.
La transferencia fuera de término sufrirá un recargo del 20% por inscripción.

Para participantes que se encuentren fuera del país, el método de pago será a través de *Western Unión*.
Por favor, solicite los datos necesarios para realizar el envío del arancel.

Documentación obligatoria al momento de realizar la ficha de inscripción:

- Fotocopia del documento de identidad. *Se adjunta a la ficha de inscripción.*
- Autorización de participación y uso de imagen. *Firmado por padres y maestros.*
(Se descarga de la página web: www.clocheballet.com.ar, se rellena, se escanea y se adjunta a la ficha de inscripción)
- Autorización del coreógrafo de aquellas obras que no sean de su propia autoría. *(Se descarga de la página web: www.clocheballet.com.ar, se rellena, se escanea y se adjunta a la ficha de inscripción)*
- Comprobante de pago total de inscripciones *(talón de depósito o transferencia)*
- Audio en formato mp3.
- Para la inscripción a los Seminarios, debe hacerlos a través de la web.

Los cupos son Limitados. Las clases serán Publicadas a partir del mes de junio.

Datos bancarios para realizar los pagos de inscripción

Depósito o transferencia bancaria a:

Cuenta: BANCO SANTANDER RÍO

Destinatario: Sandra Racedo

CBU: O72O27O688O000O36999686

ALIAS: FORO.MANCHA.PRISMA

