

cloche

INTERNACIONAL DANCE



REGLAMENTO

Curso de capacitación *2025*

+54 9 3541 67-2226
www.clocheballet.com.ar

Cloche

INTERNACIONAL DANCE

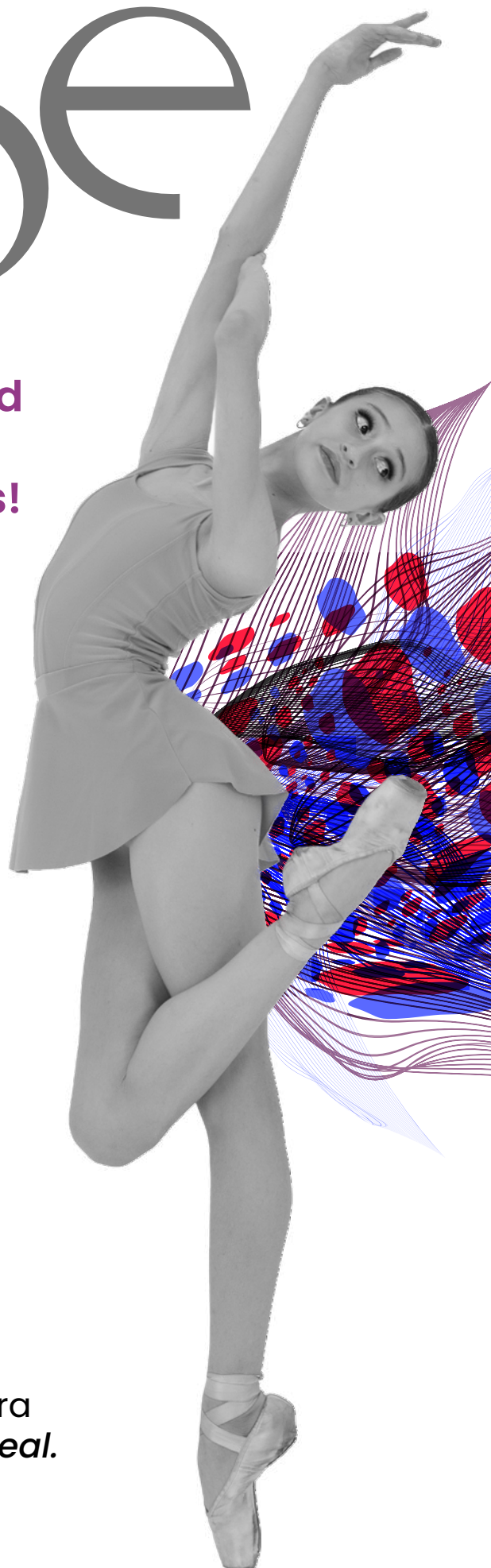
¡Bienvenidos a una comunidad donde la pasión por el ballet se convierte en oportunidades!

Nuestra Misión es inspirar y guiar a bailarines y formadores en su camino hacia la excelencia. A través del perfeccionamiento técnico y artístico, les brindamos oportunidades únicas para ***crecer y destacar***.

En Cloche Ballet, reconocemos su esfuerzo y talento, ***conectándolos*** con concursos, escuelas y compañías internacionales que impulsan su ***desarrollo profesional***.

Fomentamos el intercambio cultural y la colaboración global, creando puentes hacia un futuro brillante en la danza.

Con el respaldo de un equipo de maestros de alto nivel, trabajamos para hacer de su pasión ***una oportunidad real***.



INDICE



ARANCELES Y FORMAS DE PAGO	4
BASES Y CONDICIONES Observaciones - Venta de entradas - Aclaración.	7
FORMA DE PARTICIPACIÓN Requisitos de admisión - Grupos - Importante y de carácter obligatorio - Acreditación - Clases de capacitación y audición de becas - Contenido de las clases - Gala de variaciones y gala de finalistas.	8
ORGANIGRAMA DURANTE LA CAPACITACIÓN	13
LISTA DE VARIACIONES	14
HOTELERIA	17

Aranceles

Costo del curso de capacitación

Alumnos u\$ 250

Maestros u\$ 150

El monto de las inscripciones se realiza por transferencia bancaria, en pesos argentinos, al costo del valor del día del dólar tarjeta al momento de inscribirse.

Incluye

- Clases de técnica clásica.
- Clases de técnica contemporánea.
- Coach de variaciones clásicas.
- Coach de variaciones contemporáneas.
- Capacitación para los docentes. (Como oyentes, presenciando todas las clases del curso).
- Clase de pedagogía musical para maestros .
- Gala de presentación de las variaciones clásicas y contemporáneas, en una sala de teatro.
- Acceso a becas de estudio y participaciones en concursos internacionales.

El maestro que inscriba a más de 6 alumnos quedará liberado de pagar su costo de inscripción. Solamente abonará su alojamiento.

El maestro que inscriba a 10 o más alumnos recibirá una descuento del 10%

El curso se podrá pagar en su totalidad o en 3 cuotas antes del 10 de julio del 2025.

Beneficios por pago total en un solo pago , descuento del 10%.

Venta de entradas Para la gala:

¡No te pierdas la oportunidad de presenciar la espectacular Gala del evento!

Las entradas estarán disponibles para el público en general en el Teatro del Lago. Además, habrá opciones de compra tanto para maestros preparadores como para familiares.

PROMOCIONES

1 Entrada	cada una	u\$15
3 Entradas	cada una	u\$14
5 Entradas	o más cada una	u\$12

¡Aprovecha nuestro descuento especial!

Si compras tu entrada con anticipación, antes del 10 de mayo de 2024, obtendrás este descuento sobre el precio regular.

Pasada esta fecha, el costo de las entradas se incrementará, teniendo en cuenta el porcentaje de inflación del momento.

Detalles del Evento:

- Fecha de la Gala: 14 y 15 de agosto de 2024.
- Lugar: Teatro del Lago.

Asegura tu entrada con anticipación y no te pierdas esta experiencia única.

Candidatos becarios 2025 del curso de capacitación

Si deseas participar como becario en el Curso de Capacitación del Cloche Ballet Internacional Dance 2025, sigue estas indicaciones:

Requisitos para la Beca

- **Certificado Obligatorio:** Todos los candidatos becarios deben adjuntar el certificado recibido en caso de haber sido seleccionados en algún evento. Sin este certificado, la beca no será válida. Este documento debe ser enviado en el espacio designado del formulario de inscripción, en lugar del comprobante de pago, para que la organización pueda confirmar y validar la beca.
- **Cobertura de la Beca:** Es importante tener en cuenta que la beca solo cubre la inscripción al curso. No incluye alojamiento, vuelos ni alimentación.
- **Tipos de Becas y Pagos Correspondientes:**

Beca del 100% → Solo se debe abonar el costo del alojamiento.

Beca del 50% → Se debe pagar el 50% del valor de la inscripción + el total del alojamiento.

Beca del 25% → Se debe pagar el 75% del valor de la inscripción + el total del alojamiento.

Envío del Comprobante:

Adjunta el comprobante de pago en el formulario de inscripción o envíalo por correo a clochevcp@gmail.com con:

- . Nombre y apellido del postulante
- . Nombre del maestro o institución

Participantes del Exterior : Si te encuentras fuera del país, puedes utilizar Western Union. Solicita los datos necesarios para el envío del pago a través de este medio.

Si tienes dudas o necesitas más información, contáctanos. ¡Estamos aquí para ayudarte!

Cumplir con estos requisitos es fundamental para garantizar tu participación en el curso. Agradecemos tu colaboración.

Formas de pago

Para realizar el pago del curso, puedes hacer un depósito o transferencia a:

Datos Bancarios para el Pago

Banco: Santander Río

Titular: Sandra Racedo

CBU: 072027068800036999686

Alias: FORO.MANCHA.PRISMA

Bases y condiciones para participar del curso de capacitación y selección de becas

10|11|12|13|14|15 de AGOSTO

MÓNACO HOTEL RESORT

(San Martín 1800, Villa Carlos Paz-Córdoba)

 monacohotelresort

TEATRO DEL LAGO

(Manuel Belgrano 81- Villa Carlos Paz)

 elteatrodelago

CUPOS LIMITADOS

CIERRE DE INSCRIPCIÓN, la convocatoria estará abierta desde el 10 de Febrero hasta el 10 de Julio del 2025 o hasta agotar cupos.

¡No pierdas la oportunidad!

Antes del 10 de JUNIO, estaremos formando 3 grupos, cada uno con cupo para 40 alumnos. Es importante que actúes con brevedad.

Para reservar y confirmar tu lugar, debes enviar tu nombre, edad, nombre de tu escuela y el comprobante de pago del 50% del costo total al siguiente número de WhatsApp:
+54 9 3541 672226

¡No te quedes fuera, asegura tu lugar ahora mismo!

Formas de participación

Requisitos de admisión

El curso está abierto para participantes de ambos sexos, desde los 8 hasta los 30 años de edad, con experiencia previa en danza.

Además, extendemos la invitación a bailarines y bailarinas de nivel profesional que deseen perfeccionar sus habilidades.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los bailarines profesionales quedan excluidos de optar a las Becas de Estudio ofrecidas durante el curso.

También se permite la asistencia como oyente a las clases para los maestros de los participantes y para aquellos maestros sin participantes que deseen ampliar sus conocimientos.

Se dividirán teniendo en cuenta la edad de los mismos en 3 grupos:

Grupo A (desde los 8 años a los 12 años y 11 meses de edad).

Grupo B (desde los 13 años a los 15 años y 11 meses de edad).

Grupo C (desde los 16 años a los 30 años de edad).

Importante y de carácter obligatorio

Todos los participantes deberán presentar una constancia de aptitud médica, donde se especifique que están en condiciones físicas óptimas para realizar la actividad física del 10 al 17 de agosto del 2024.

Esta documentación es requisito obligatorio para poder participar en el curso de Capacitación y selección de becas del Cloche Ballet Internacional Dance. *Sin la presentación de esta constancia médica, no se permitirá la participación en ninguna de las actividades del evento.*

La seguridad y el bienestar de todos los participantes son de suma importancia para nosotros, y esta medida busca garantizar un ambiente seguro y propicio para el desarrollo de las actividades programadas durante el curso.

Agradecemos su comprensión y cooperación en este aspecto.

Acreditación

Fecha y Hora: *día 10 de agosto a las 18:00 pm.*

Lugar: *hall del Hotel Mónaco*

Se entregarán credenciales y pases para los ingresos a las aulas de clases y Teatro para los alumnos y maestros.

El proceso de Presentación de variaciones de Repertorio Clásico y contemporáneo se realizara en el *Teatro del Lago, los días 14 y 15 de agosto.*

Clases de capacitación y audición de becas

Duración:

Hotel Mónaco: Las clases se desarrollarán durante 3 días consecutivos, programadas para el 11, 12 y 13 de agosto.

Teatro del Lago: Presentación de variaciones de todos los participantes sera el día 14 de agosto. Presentación de finalistas y anuncio de becas sera el día 15 de agosto.

Contenido de las clases

1. Técnica Clásica.
2. Técnica Contemporánea.
3. Pilates.
4. Coaching de Variaciones de Repertorio Clásico.
5. Coaching de Variaciones Contemporáneas.

Durante estos días, los participantes tendrán la oportunidad de asistir a estas clases especializadas, diseñadas para mejorar su técnica y prepararlos para la audición de becas.

Gala de variaciones Y gala de finalistas

Presentación de Variaciones:

La audición concluirá con la presentación de todos los participantes del curso de capacitación y selección de becas (grupos A, B, C).

Esto incluirá la ejecución de variaciones de repertorio clásico y danza contemporánea el día 14 de agosto, en el Teatro del Lago. Al finalizar se anunciara los 25 bailarines finalistas.

Presentación de Finalistas:

El día 15 de agosto, los 25 finalistas seleccionados presentarán una de las dos variaciones designadas por los maestros del staff.

Este evento estará marcado como el punto culminante de la Gala, y contará con la participación de bailarines invitados.

Anuncio de Becas:

Al finalizar la Gala, se realizará el anuncio de las becas. *Es importante destacar que las Becas serán otorgadas a todos aquellos participantes que demuestren mérito a través de su crecimiento, desarrollo y entrega durante todo el proceso del curso.*

No se limitan únicamente a los finalistas; todos los participantes tienen la posibilidad de recibir una beca durante el anuncio.

Modalidades de Participación:

Inscripción:

La ficha de inscripción debe enviarse antes del 10 de JUNIO. Deben inscribirse con la edad que tendrán al momento de realizar el curso. Se utilizará la misma ficha utilizada para el curso y la selección de becas.

Los participantes deben inscribirse en el grupo que le corresponda por la edad. Es obligatorio tener un pasaporte actualizado. En caso de tener doble ciudadanía, se debe adjuntar documentación y especificar la nacionalidad principal. Aquellos que posean visa americana deben presentar la documentación correspondiente.

La inscripción debe realizarse con letra clara y sin errores. Cualquier modificación en la ficha de inscripción estará sujeta a un costo de U\$25.

Todos los inscritos participan de las clases técnicas. Cada participante podrá presentar o "NO", una variación de repertorio clásico y otra contemporánea (de libre creación coreográfica).

Los participantes del Grupo A *pueden presentar en la modalidad Contemporánea, una variación neoclásica libre. Ambas coreografías deberán ser trabajadas previamente con sus maestros preparadores, para repertorio clásico ofrecemos una lista de variaciones aptas para cada grupo.*

Requisitos de la coreografía Contemporánea:

La coreografía Contemporánea presentada no deben exceder los 2 minutos de duración. *No debe exceder el tiempo establecido para las participaciones. La música se detendrá automáticamente por el operador. Deben incluir vestuario. No se permiten elementos adicionales en la presentación.*

Formato de la Música:

La música de acompañamiento debe enviarse sin excepción en formato mp3.

El título del archivo debe seguir el siguiente formato:

(Nombre del participante, nombre de la obra, modalidad de la obra “repertorio clásico o contemporáneo”). Por ejemplo: **María Sosa | Ojos del Alma | Contemporáneo.**

La música debe estar editada con excelente calidad de audio, no debe tener volumen bajo, no debe tener aplausos, no deben tener cortes bruscos. (El día de ensayo deben dejar asentado, si el participante entra con la música, si se coloca antes en el escenario, etc.)

EL CRONOGRAMA DE HORARIO DE CLASES SERA PUBLICADO 15 DÍAS PREVIOS AL INICIO DEL EVENTO.



Organigrama durante La capacitación

Clases: Llegar 10 minutos antes del inicio de cada clase.
No se permitirá el ingreso a la sala después de 5 minutos del horario establecido.

Uniforme:

Mujeres: Torso de color y diseño a elección. Medias color rosa o salmón. Zapatillas de puntas a partir de los 12 años. Rodete prolijo. Se permiten saquitos de abrigo si es necesario. No se admiten polleras ni pantalones calentadores. *Para contemporáneo: medias negras con pie o pantalón calentador.*

Hombres: Torso blanco, negro o gris. Medias blancas. Media puntas blancas o negras. Cabello peinado y prolijo. No se admiten pantalones calentadores en las clases de técnica clásica, pero sí en las de técnica contemporánea.

Coach de variaciones clásica y contemporánea:

Ingreso por orden de participación. Cada bailarín mostrará su variación previamente montada y ensayada. El preparador puede estar presente durante el coach. Tiempo máximo de 6 minutos por participante.

Audios de ensayos y gala:

Cargarlos de manera obligatoria en la ficha de inscripción antes del 10 de junio. *Formato mp3 y excelente calidad. No se aceptarán cambios después del envío.*

Gala de variaciones clásicas y contemporáneas:

Llegar al teatro una hora antes, maquillados y peinados.

Reconocimiento del escenario: 10 minutos por categoría.

Ingreso a camarines solo con el Traje en mano. Los maestros NO pueden ingresar a camarines en esta instancia. Una vez terminada la participación, abandonar el camarín inmediatamente.

FINALISTAS:

Serán anunciados al final de la presentación de todos los bailarines. *Se presentarán el día 15 de agosto.*

Los maestros deberán seleccionar una variación de la lista que se adapte a la edad del participante, teniendo en cuenta sus posibilidades técnicas.

IMPORTANTE Los participantes del grupo A pueden hacer ligeras modificaciones a las variaciones para adaptarlas a su capacidad técnica.

Variaciones femeninas

Grupo A | alumnos desde los 8 años de edad a los 12 años y 11 meses.

Don quijote:

Cupido (variación femenina)

Torero (variación masculino)

Bella durmiente:

Todas las hadas de bella durmiente (prologo) *(no realizar la variación de hada lila)*

Princesa florine (variación femenina)

Pájaro azul (variación masculina)

Lago de los cisnes:

Variación 1 y 2 del pas de trois del 1 acto (variaciones femeninas)

Variación masculina del pas de trois

Fairy doll

Flower festival at genzano

Harlequinade:

Variación femenina y masculina 15

Giselle:

Peasant (variación femenina y masculino)

Baile de graduados:

Trencitas

Mejor alumna

Tamborillero

Paquita:

Todas las variaciones solistas femeninas y masculinas

(No realizar la variación principal femenina o masculina)

Talismán (variación femenina)

Fille mal gardee (Variación femenina y masculina)

Coppelia

La muñeca de coppelia

Bolero

Giga

Swanilda 3 acto

Franz

Llamas de paris

Corsario

Odaliscas

Gulnara 3 acto

Variaciones femeninas

Grupo b | alumnos desde los 13 años de edad a los 15 años y 11 meses.

Don quijote: Todas las variaciones femeninas y masculinas.

Bella durmiente: Todas las hadas de bella durmiente (*prologo*)

Princesa florine (variación femenina)

Pájaro azul (variación masculina)

Lago de los cisnes: Todas las variaciones femeninas y masculinas
(*No realizar variación de odete, odile*)

Satanella

Harlequinade: Variación femenina y masculina

Giselle

Pas pais sant (variación femenina y masculino)

Baile de graduados
Todas las variaciones femeninas y masculinas

Paquita:
Todas las variaciones solistas femeninas y masculinas
(*No realizar la variación principal femenina o masculina*)

Talisman (Variación femenina)

Fille mal gardee
Variación femenina y masculina

Coppelia: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Despertar de flora: Todas las variaciones

Bayader: Variaciones femeninas del acto de las sombras

Corsario: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Esmeralda
(Variación femenina y masculina)

Raymonda: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Giselle 1 acto

Albrech

Llamas de parís:

Napoli

The calvary halt

Willian tell

Laurencia

Variaciones femeninas

Grupo c | alumnos desde los 16 años de edad a los 30 años de edad.

Don quijote: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Bella durmiente: Todas las hadas de bella durmiente (*prologo*)

Princesa florine (variación femenina)

Pájaro azul (variación masculina)

Lago de los cisnes: Todas las variaciones femeninas y masculinas
(*No realizar variación de odete, odile*)

Satanella

Fairy doll

Harlequinade: Variación femenina y masculina

Giselle

Pas pais sant: (variación femenina y masculino)

Baile de graduados: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Paquita: Todas las variaciones solistas femeninas y masculinas
(*No realizar la variación principal femenina o masculina*)

Talisman (Variación femenina)

Fille mal gardee: Variación femenina y masculina

Coppelia: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Despertar de flora: Todas las variaciones

Bayader: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Muerte de nikiya (*sin excepción duración 2':40"*)

Corsario: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Esmeralda: Variación femenina y masculina

Raymonda: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Giselle: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Llamas de parís: Todas las variaciones solistas femeninas y masculinas

Napoli
The calvary halt
Willian tell

Raymonda: Todas las variaciones femeninas y masculinas

Laurencia
Grand pas classic
Diana & acteon
Walpurgis nacht

HOTELERIA

Se ofrece un servicio exclusivo y tarifas especiales para bailarines y maestros que deseen ampliar su estancia antes y después del paquete de *7 noches en el hotel, del 10 al 17 de agosto de 2025*.

Es importante destacar que tanto el curso de capacitación como el hotel se encuentran en el mismo predio donde se realizarán las clases. Las reservas pueden hacerse con antelación a través de la organización DE CLOCHE BALLET INTERNACIONAL DANCE.

Además, aquellos que realicen su reserva antes del 10 de mayo podrán disfrutar de beneficios especiales, como un descuento sobre el precio total.





Cloche

INTERNACIONAL DANCE

A nuestros queridos bailarines y formadores, gracias por su dedicación y pasión en el arte del ballet. Agradecemos a nuestros colaboradores y equipos de apoyo por hacer posible nuestro compromiso con su desarrollo profesional. Juntos, continuaremos elevando el arte del ballet hacia la excelencia.

Con gratitud, El equipo de Cloche Ballet.

