



REGLAMENTO

Cloube 20
24
INTERNACIONAL DANCE

**CURSO
DE CAPACITACIÓN**

NUESTRA MISIÓN

Nuestro principal propósito es inspirar y motivar tanto a bailarines como a formadores para alcanzar la excelencia.

Queremos que desarrollen y perfeccionen sus habilidades técnicas y artísticas, enfocándose en sus metas de entrenamiento.

Cloche Ballet es una plataforma que reconoce y visibiliza el arduo trabajo y dedicación de los bailarines y formadores, mostrando y compartiendo sus logros.

Buscamos destacar y reconocer sus talentos incertandolos en concursos y Escuelas de Ballet que los ayuden a encontrar oportunidades únicas de aprendizaje.

Además, creamos vínculos internacionales significativos con escuelas de danza y lazos con audiciones internacionales que les permitirán conseguir contratos en Compañías de todo el mundo, fomentando la colaboración y el intercambio cultural para enriquecer su desarrollo profesional.

Con un equipo de maestros nacionales e internacionales de alto nivel, estamos comprometidos a impulsar la carrera de los bailarines de hoy.

¡BIENVENIDOS!

Cloche
INTERNACIONAL DANCE

INDICE

BECAS

1

STAFF

3

ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

Observaciones - Venta de entradas - Aclaración.

4

BASES Y CONDICIONES

8

FORMA DE PARTICIPACIÓN

Requisitos de admisión - Grupos - Importante y de carácter obligatorio - Acreditación - Clases de capacitación y audición de becas - Contenido de las clases - Gala de variaciones y gala de finalistas.

9

**ORGANIGRAMA DURANTE
LA CAPACITACIÓN**

13

LISTA DE VARIACIONES

14

HOTELERIA

17

BECAS

CIOCHE
INTERNACIONAL DANCE

LA GRAN AUDICIÓN

Primera Plataforma Internacional de Audiciones para Compañías Múltiples de Ballet.



La primera audición de una compañía internacional de ballet, "Grand Audition", se celebró en 2016 en Bruselas.

Fue fundada por David y Daria Makhateli, directores de D&D Art Productions. Grand Audition es la primera plataforma internacional de audiciones para bailarines de ballet profesionales y estudiantes graduados de escuelas de ballet.

Grand Audition es un proyecto exclusivo y no tiene relación con ningún otro proyecto similar realizado por nuestra analogía. A lo largo de los años, Grand Audition dio la bienvenida a participantes de diversas partes del mundo.

Tuvimos el gran placer de presentar y colaborar con los directores artísticos de ABT, Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, Ballet Nacional de Lituania, Ballet Nacional de Polonia, Ballet Nacional de Noruega, Ballet Nacional de Eslovenia, Ballet Nacional de Finlandia, Ballet Real Sueco de Birmingham. Royal Ballet, Atlanta Ballet, Leipzig Ballet, Zurich Ballet, Ballet Dortmund, Hong Kong Ballet, Semperoper Ballett Dresden, Northern Ballet, Joffrey Ballet, Houston Ballet, Ballet del Teatro Nacional de Brno, The Czech National Ballet, Atlanta Ballet, Ballet Nacional de Panamá, Ballet Theatre Du Capitole Toulouse y Ballet de l'Opéra National de Paris.

Cada año, las compañías de ballet han apoyado a los bailarines y han hecho múltiples ofertas de contrato en la Gran Audición. Estamos increíblemente agradecidos con todos los directores artísticos por su tiempo y el generoso apoyo que han ofrecido a los participantes durante los eventos de Grand Audition.



Becas en la Escola do Futuro em Artes Basileu França - Goianias, Brasil.

Se entregará beca de 1 año de estudio en la Escuela y becas de 1 mes, 3 semanas o 15 días de estudio en la Escuela.



Becas FIDPOA y FIDPOA KIDS.

Selección de participantes para la edición 2025.



Becas A&A Ballet - Chicago

Selección de bailarines a partir de los 15 años para audicionar en la Escuela y la Compañía A&A Ballet



CIA JOVEN

Selección de bailarines para vivencia de un año de duración.



Danza Córdoba

Selección de bailarines para el concurso.



Gran Premio Internacional de Danza Espiritu Santo

Selección de bailarines para el concurso para edición 2025.



Congreso nacional Danza Contemporanea

Selección de bailarines para estudiar en Sao Pablo.

TDC

Taller de Danza Contemporânea

Taller de Danza Contemporânea

Se entregara taller de Danza contemporânea para el teatro San Martín.



Becas Cloche Internacional Dance 2024

Se entregarán becas para la próxima edición de curso de capacitación del 50% y 100%.





Sandra Racedo
Directora Cloche Ballet Internacional Dance



David Makhateli
Maestro de Técnica Clásica y Coach de Variaciones
Seleccionador de Becas para La Grand Audition 2025



Simone Malta Segurado
Técnica Danza Clásica y Coach de Repertorio Clásico.



Andreza Randisek
Maestra de Técnica Clásica y Coach de Variaciones.



Sol Rourich
Maestra de Técnica Contemporánea y Variaciones de Contemporáneo.



Fábio Alcântara
Maestro de Técnica Contemporánea y Coach de Variaciones.



Clara Quiroga
Maestra de Pilates , PBT y preparación física específica para bailarines.



Alejandra Rovira
Maestra de Técnica Clásica, galardonada en la edición 2023 de nuestro concurso, impartirá una master class de técnica clásica.



ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

Costo del curso de capacitación

Alumnos U\$ 200
Maestros U\$ 100

ESTE VALOR ES PARA BAILARINES QUE NO NECESITAN ALOJARSE EN EL HOTEL MÓNACO.

EL MONTO DE LAS INSCRIPCIONES SE REALIZA POR TRANSFERENCIA BANCARIA, EN PESOS ARGENTINOS, AL COSTO DEL VALOR DEL DÍA DEL DÓLAR BLUE AL MOMENTO DE INSCRIBIRSE.

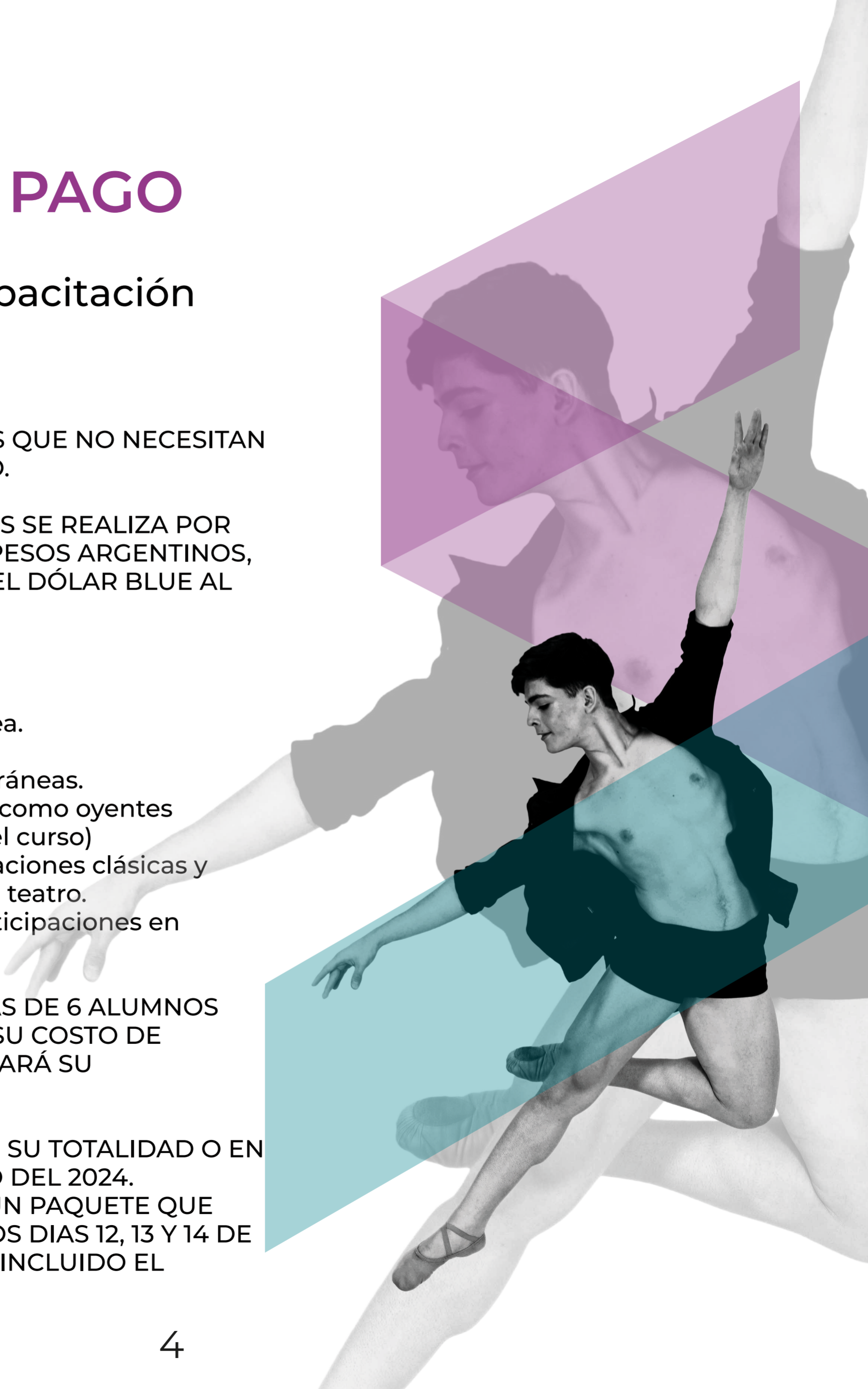
INCLUYE

- Clases de técnica clásica.
- Clases de técnica contemporánea.
- Coach de variaciones clásicas.
- Coach de variaciones contemporáneas.
- Capacitación para los docentes.(como oyentes presenciando todas las clases del curso)
- Gala de presentación de las variaciones clásicas y contemporáneas, en una sala de teatro.
- Acceso a becas de estudio y participaciones en concursos internacionales.

EL MAESTRO QUE INSCRIBA A MÁS DE 6 ALUMNOS QUEDARÁ LIBERADO DE PAGAR SU COSTO DE INSCRIPCIÓN. SOLAMENTE ABONARÁ SU ALOJAMIENTO.

< EL CURSO SE PODRÁ PAGAR EN SU TOTALIDAD O EN 3 CUOTAS ANTES DEL 10 DE JULIO DEL 2024.

< ESTE AÑO LES BRINDAREMOS UN PAQUETE QUE INCLUYE 3 NOCHES DE HOTEL (LOS DIAS 12, 13 Y 14 DE AGOSTO DEL 2024), DONDE ESTÁ INCLUIDO EL DESAYUNO, BUFETT Y CENA.



Para aquellos que necesiten extender su estadía, tienen la opción de solicitar su alojamiento exclusivamente a la organización de ClocheBallet.

Este servicio tiene un costo de \$50.000 por día e incluye desayuno y cena.

Además, si el grupo consta de más de 15 pasajeros, se aplicará un descuento del 10% sobre el valor total del alojamiento.

No dudes en contactarnos para más información y reservas.

| Chloche Balett Internacional Dance 2024 | | | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|---------------|
| Hotel Mónaco | Hotel + Curso x Participante | Hotel + Curso X Participante | Hotel + Curso X Maestro | Hotel + Curso X Maestro | Hotel | Hotel + Curso |
| Cat. Estándar | Pago Completo | 3 Cuotas de: | Pago Completo | 3 Cuotas de: | Acompañante | Exterior |
| Single | \$ 350.000 | \$140.000 | \$250.000 | \$110.000 | \$150.000 | U\$ 350 |
| Doble | | | | | | |
| Triple | | | | | | |
| Cuádruple | | | | | | |
| Los acompañantes no se ajustan a cuotas. El valor del pago completo, tendrá un incremento a partir del 10 de mayo. | | | | | | |

Los alumnos becados deberán confirmar su participación antes del 10 de mayo del 2024, enviando un e-mail a nuestro contacto ingresando a nuestra pagina web > www.clocheballet.com.ar presentando certificado del evento donde obtuvo la invitación.

OBSERVACIONES:

- Los acompañantes no se ajustan a cuotas.
- El valor del pago completo tendrá un incremento a partir del 10 de mayo.
- Los alumnos becados deberán confirmar su participación antes del 10 de mayo del 2024, enviando un e-mail a nuestro contacto e ingresando a nuestra página web www.clocheballet.com.ar, presentando el certificado del evento donde obtuvieron la invitación.
- La ficha de alojamiento deberá ser rellenada únicamente por el representante de la Institución (maestra, padre, madre o tutor del participante).
- Deben solicitar ficha de inscripción para el alojamiento a nuestro
- WhatsApp: +5493541672226.

VENTA DE ENTRADAS PARA LA GALA:

¡No te pierdas la oportunidad de presenciar la espectacular Gala del evento! Las entradas estarán disponibles para el público en general en el Teatro del Lago, con la posibilidad de adquirirlas tanto para maestros preparadores como para familiares.

- Costo de la Entrada: \$10.000

¡Aprovecha nuestro descuento especial!

Si compras tu entrada con anticipación, antes del 10 de mayo de 2024, obtendrás un 10% de descuento sobre el precio regular.

Pasada esta fecha, el costo de las entradas se incrementará, teniendo en cuenta el porcentaje de inflación del momento.

Detalles del Evento:

- Fecha de la Gala: 15 y 16 de agosto de 2024.
- Lugar: Teatro del Lago.

¡Prepárate para una noche llena de arte y talento en un escenario impresionante!

Asegura tu entrada con anticipación y no te pierdas esta experiencia única.

CIOCHE
INTERNACIONAL DANCE



ACLARACIÓN

Candidatos Becarios 2024 para el Curso de Capacitación

Para participar en el Curso de Capacitación del Cloche Ballet Internacional Dance 2024 como becario, se deben seguir las siguientes indicaciones:

>Adjuntar Certificado: Los candidatos becarios deberán adjuntar el certificado recibido en caso de haber sido seleccionados en algún evento. Este certificado debe ser enviado en el espacio designado en el formulario de inscripción, como comprobante de pago, para confirmar y corroborar su premio con la organización.

>Costo de la Beca: Es importante tener en cuenta que el costo de la beca solo cubre la inscripción del curso de participación. No cubre el alojamiento, los vuelos ni la comida.

>Beca del 100%: Los participantes que obtuvieron una beca del 100% para el curso de capacitación solo tendrán que pagar su alojamiento.

>Beca del 50%: Los participantes que obtuvieron una beca del 50% para el curso de capacitación deberán pagar el 50% de su inscripción y el total de su alojamiento.

(Es fundamental cumplir con estos requisitos para garantizar la participación en el curso de capacitación. Agradecemos la atención y colaboración de todos los candidatos becarios).

DATOS BANCARIOS PARA REALIZAR EL PAGO:

Para efectuar el pago del curso, puedes realizar un depósito o transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

- Banco: BANCO SANTANDER RÍO
- Destinatario: Sandra Racedo
- CBU: 0720270688000036999686
- Alias: FORO.MANCHA.PRISMA

Es importante que adjuntes el comprobante de pago al formulario de inscripción o lo envíes por correo electrónico a: clochevcp@gmail.com

Asegúrate de aclarar el nombre del maestro o de la institución en el correo.

Participantes del Exterior: Si te encuentras fuera del país, puedes utilizar el servicio de Western Unión.

Por favor, solicita los datos necesarios para el envío del arancel a través de este medio.

Si necesitas más información o tienes alguna consulta adicional, no dudes en contactarnos.

Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

BASES Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR DEL CURSO DE CAPACITACIÓN Y SELECCIÓN DE BECAS

12|13|14|15|16 de AGOSTO 2024

MÓNACO HOTEL RESORT

San Martín 1800, Villa Carlos Paz-Córdoba

TEATRO DEL LAGO

Manuel Belgrano 81- Villa Carlos Paz

 monacohotelresort  elteatrodelago

CUPOS LIMITADOS

CIERRE DE INSCRIPCIÓN La convocatoria estará abierta desde el 10 de abril hasta el 10 de Julio del 2024 o hasta agotar cupos.

¡No pierdas la oportunidad!

- Antes del 10 de mayo, estaremos formando 3 grupos, cada uno con cupo para 40 alumnos. Para garantizar tu participación, es importante que actúes con prontitud
- Simplemente envía tu nombre, edad y el nombre de tu escuela a nuestro número de WhatsApp: +54 9 3541 672226.

¡No te quedes fuera, asegura tu lugar ahora mismo!

CIOCHE
INTERNACIONAL DANCE

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

REQUISITOS DE ADMISIÓN

El curso está abierto para participantes de ambos sexos, desde los 8 hasta los 30 años de edad, con experiencia previa en danza.

Además, extendemos la invitación a bailarines y bailarinas de nivel profesional que deseen perfeccionar sus habilidades.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los bailarines profesionales quedan excluidos de optar a las Becas de Estudio ofrecidas durante el curso.

También se permite la asistencia como oyente a las clases para los maestros de los participantes y para aquellos maestros sin participantes que deseen ampliar sus conocimientos."

Se dividirán los grupos teniendo en cuenta la edad de los mismos en 3 grupos:

GRUPO A desde los 8 años a los 12 años y 11 meses de edad

GRUPO B desde los 13 años a los 15 años y 11 meses de edad

GRUPO C desde los 16 años a los 30 años de edad

CIOCHE
INTERNACIONAL DANCE



IMPORTANTE Y DE CARÁCTER OBLIGATORIO

Todos los participantes deberán presentar una **constancia de aptitud médica**, donde se especifique que están en condiciones físicas óptimas para realizar la actividad física del 12 al 16 de agosto del 2024.

- Esta documentación es requisito obligatorio para poder participar en el curso de capacitación y selección de becas del Cloche Ballet Internacional Dance 2024.
- Sin la presentación de esta constancia médica, no se permitirá la participación en ninguna de las actividades del evento.
- La seguridad y el bienestar de todos los participantes son de suma importancia para nosotros, y esta medida busca garantizar un ambiente seguro y propicio para el desarrollo de las actividades programadas durante el curso.
- Agradecemos su comprensión y cooperación en este aspecto.

ACREDITACIÓN

- Fecha y Hora: La acreditación se llevará a cabo el día 12 de agosto a las 8:00 am.
- Lugar:
 - >El proceso de clases se realizará en el hall del Hotel Mónaco, donde se entregarán credenciales y pases para alumnos y maestros.
 - >El proceso de Presentación de variaciones de Repertorio Clásico y contemporáneo se realizara en el Teatro del Lago, los días 15 y 16 de agosto.

CLASES DE CAPACITACIÓN Y AUDICIÓN DE BECAS

- Duración:
 - >Las clases se desarrollarán durante 3 días consecutivos, programadas para el 12, 13 y 14 de agosto.
 - > Presentación de variaciones de todos los participantes –día 15 de agosto, día 16 de agosto día de presentación de Finalistas .Anuncio de Becas.

CONTENIDO DE LAS CLASES

1. Técnica Clásica.
2. Técnica Contemporánea.
3. Pilates.
4. Coaching de Variaciones de Repertorio Clásico.
5. Coaching de Variaciones Contemporáneas.

Durante estos días, los participantes tendrán la oportunidad de asistir a estas clases especializadas, diseñadas para mejorar su técnica y prepararlos para la audición de becas.

GALA DE VARIACIONES Y GALA DE FINALISTAS

> Presentación de Variaciones:

- La audición concluirá con la presentación de todos los participantes del curso de capacitación y selección de becas (grupos A, B, C y D). Esto incluirá la ejecución de variaciones de repertorio clásico y danza contemporánea el día 15 de agosto, en el Teatro del Lago.
- Al finalizar se anunciara los 25 bailarines finalistas

> Presentación de Finalistas:

- El día 16 de agosto, los 25 finalistas seleccionados presentarán una de las dos variaciones designadas por los maestros del staff.
- Este evento estará marcado como el punto culminante de la Gala, y contará con la participación de bailarines invitados.

> Anuncio de Becas:

- Al finalizar la Gala, se realizará el anuncio de las becas.
- Es importante destacar que las Becas serán otorgadas a todos aquellos participantes que demuestren mérito a través de su crecimiento, desarrollo y entrega durante todo el proceso del curso.
- No se limitan únicamente a los finalistas; todos los participantes tienen la posibilidad de recibir una beca durante el anuncio.

> Modalidades de Participación:

- Cada participante podrá presentar una variación de repertorio clásico y otra contemporánea (de libre creación coreográfica).
- Los participantes del Grupo A – pueden presentar en la modalidad Contemporánea, una variación neoclásica libre
- Ambas coreografías deberán ser trabajadas previamente con sus maestros preparadores, para repertorio clásico ofrecemos una lista de variaciones aptas para cada grupo.

> Requisitos de la coreografía Contemporánea:

- la coreografía Contemporánea presentada no deben exceder los 2 minutos de duración.
- No debe exceder el tiempo establecido para las participaciones.
- La música se detendrá automáticamente por el operador.
- Deben incluir vestuario.
- No se permiten elementos adicionales en la presentación.

> Formato de la Música:

- La música de acompañamiento debe enviarse sin excepción en formato mp3.
- El título del archivo debe seguir el siguiente formato:
- Nombre del participante | Nombre de la obra | Modalidad de la obra (repertorio clásico o contemporáneo).
- Por ejemplo: **María Sosa | Ojos del Alma | Contemporáneo.**
- La música debe estar editada con excelente calidad de audio:
- no debe tener volumen bajo
- no debe tener aplausos
- no deben tener cortes bruscos
- El día de ensayo deben dejar asentado, si el participante entra con la música, si se coloca antes en el escenario, etc.

> Inscripción:

- La ficha de inscripción debe enviarse antes del 10 de mayo.
- Deben inscribirse con la edad que tendrán al momento de realizar el curso.
- Se utilizará la misma ficha utilizada para el curso y la selección de becas.
- Los participantes deben inscribirse en el grupo que le corresponda por la edad.
- Es obligatorio tener un pasaporte actualizado.
- En caso de tener doble ciudadanía, se debe adjuntar documentación y especificar la nacionalidad principal.
- Aquellos que posean visa americana deben presentar la documentación correspondiente.
- La inscripción debe realizarse con letra clara y sin errores.
- Cualquier modificación en la ficha de inscripción estará sujeta a un costo de U\$25.

ORGANIGRAMA DURANTE LA CAPACITACIÓN

CLASES:

- Llegar 10 minutos antes del inicio de cada clase.
- No se permitirá el ingreso a la sala después de 5 minutos del horario establecido.

UNIFORME:

Mujeres:

- Torso de color y diseño a elección.
- Medias color rosa o salmón.
- Zapatillas de puntas a partir de los 12 años.
- Rodete prolijo.
- Se permiten saquitos de abrigo si es necesario.
- No se admiten polleras ni pantalones calentadores.
- Para contemporáneo: medias negras con pie o pantalón calentador.

Hombres:

- Torso blanco, negro o gris.
- Medias blancas.
- Media puntas blancas o negras.
- Cabello peinado y prolijo.
- No se admiten pantalones calentadores en las clases de técnica clásica, pero sí en las de técnica contemporánea.

COACH DE VARIACIONES CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA:

- Ingreso por orden de participación.
- Cada bailarín mostrará su variación previamente montada y ensayada.
- El preparador puede estar presente durante el coach.
- Tiempo máximo de 6 minutos por participante.

AUDIOS DE ENSAYOS Y GALA:

- Enviar vía e-mail antes del 10 de julio.
- Formato mp3 y excelente calidad.
- No se aceptarán cambios después del envío.

GALA DE VARIACIONES CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS:

- Llegar al teatro una hora antes, maquillados y peinados.
- Reconocimiento del escenario: 10 minutos por categoría.
- Ingreso a camarines solo con el traje en mano.
- Los maestros NO pueden ingresar a camarines en esta instancia.
- Una vez terminada la participación, abandonar el camarín inmediatamente.

FINALISTAS:

- Serán anunciados al final de la presentación de todos los bailarines.
- Se presentarán el día sábado.

EL CRONOGRAMA DE HORARIO DE CLASES SERA PUBLICADO 15 DÍAS PREVIOS AL INICIO DEL EVENTO.

CIOCHE
INTERNACIONAL DANCE

Los maestros deberán seleccionar una variación de la lista que se adapte a la edad del participante, teniendo en cuenta sus posibilidades técnicas.

IMPORTANTE Los participantes del grupo A pueden hacer ligeras modificaciones a las variaciones para adaptarlas a su **capacidad técnica**.

VARIACIONES FEMENINAS

Grupo A | alumnos desde los 8 años de edad a los 12 años y 11 meses.

- **DON QUIJOTE:**
 - CUPIDO – (VARIACIÓN FEMENINA)
 - TORERO (VARIACIÓN MASCULINO)
- **BELLA DURMIENTE:**
 - TODAS LAS HADAS DE BELLA DURMIENTE (PROLOGO) (NO REALIZAR LA VARIACIÓN DE HADA LILA)
 - PRINCESA FLORINE (VARIACIÓN FEMENINA)
 - PÁJARO AZUL (VARIACIÓN MASCULINA)
- **LAGO DE LOS CISNES:**
 - VARIACIÓN 1 Y 2 DEL PAS DE TROIS DEL 1 ACTO (VARIACIONES FEMENINAS)
 - VARIACIÓN MASCULINA DEL PAS DE TROIS - LAGO
- **FAIRY DOLL**
- **HARLEQUINADE:**
 - VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA
- **GISELLE:**
 - PAS PAIS SANT (VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINO)
- **BAILE DE GRADUADOS:**
 - TRENCITAS
 - MEJOR ALUMNA
 - TAMBORILLERO
- **PAQUITA:**
 - TODAS LAS VARIACIONES SOLISTAS FEMENINAS Y MASCULINAS
 - (NO REALIZAR LA VARIACIÓN PRINCIPAL FEMENINA O MASCULINA)
- **TALISMAN**
 - VARIACIÓN FEMENINA
- **FILLE MAL GARDEE**
 - VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA
- **COPPELIA**
 - LA MUÑECA DE COPPELIA
 - BOLERO
 - GIGA
 - SWANILDA 3 ACTO
 - FRANZ
- **TALISMÁN** (variaciones femeninas y masculinas).

VARIACIONES FEMENINAS

Grupo B | alumnos desde los 13 años de edad a los 15 años y 11 meses.

- **DON QUIJOTE:**
 - CUPIDO – (VARIACIÓN FEMENINA)
 - AMIGAS DE KITRI
 - KITRI - EL DESAFIO
 - KITRI 1ER ACTO
 - DULCINEA
 - REINA DE DRIADES
 - TORERO (VARIACION MASCULINA)
 - BASILIO)
- **BELLA DURMIENTE:**
 - TODAS LAS HADAS DE BELLA DURMIENTE (PROLOGO)
 - HADA LILA
 - PRINCESA FLORINE (VARIACIÓN FEMENINA)
 - PÁJARO AZUL (VARIACIÓN MASCULINA)
- **LAGO DE LOS CISNES:**
 - VARIACIÓN 1 Y 2 DEL PAS DE TROIS DEL 1 ACTO (VARIACIONES FEMENINAS)
 - VARIACIÓN MASCULINA DEL PAS DE TROIS - LAGO
- **HARLEQUINADE**
 - VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA
- **GISELLE**
 - PAS PAIS SANT (VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINO)
- **BAILE DE GRADUADOS**
 - TRENCITAS
 - MEJOR ALUMNA
 - TAMBORILLERO
- **PAQUITA:**
 - TODAS LAS VARIACIONES SOLISTAS FEMENINAS Y MASCULINAS
 - (NO REALIZER LA VARIACIÓN PRINCIPAL FEMENINA O MASCULINA)
- **TALISMAN**
 - VARIACIÓN FEMENINA
- **FILLE MAL GARDEE**
 - VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA
- **COPPELIA**
 - LA MUÑECA DE COPPELIA
 - BOLERO
 - GIGA
- **SWANILDA**
 - 1 ACTO
 - 3 ACTO
 - FRANZ
- **DESPERTAR DE FLORA**
 - TODAS LAS VARIACIONES
- **BAYADER**
 - VARIACIONES FEMENINAS DEL ACTO DE LAS SOMBRAS
- **CORSARIO**
 - TODAS LAS VARIACIONES FEMENINAS Y MASCULINAS

VARIACIONES FEMENINAS

Grupo C | alumnos desde los 16 años de edad a los 30 años de edad.

• **DON QUIJOTE:**

- CUPIDO – (VARIACIÓN FEMENINA)
- AMIGAS DE KITRI
- KITRI – EL DESAFIO
- KITRI 1 ACTO y 3 ACTO
- DULCINEA
- REINA DE DRIADES
- TORERO (VARIACIÓN MASCULINA)
- BASILIO

BELLA DURMIENTE:

- TODAS LAS HADAS DE BELLA DURMIENTE (PROLOGO)
- HADA LILA
- AURORA 1 ACTO-3ACTO
- PRÍNCIPE DESIREE
- PRINCESA FLORINE (VARIACIÓN FEMENINA)
- PÁJARO AZUL (VARIACIÓN MASCULINA)

LAGO DE LOS CISNES:

- VARIACIÓN 1 Y 2 DEL PAS DE TROIS DEL 1 ACTO (VARIACIONES FEMENINAS)
- ODETTE
- ODILE
- VARIACIÓN MASCULINA DEL PAS DE TROIS - LAGO
- PRINCIPE SIGFRIDO

HARLEQUINADE:

- VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA

CORSARIO

- TODAS LAS VARIACIONES FEMENINAS Y MASCULINAS

ESMERALDA

- VARIACION FEMENINA Y MASCULINA

RAYMONDA

- TODAS LAS VARIACIONES FEMENINAS Y MASCULINAS

GISELLE :

- PAS PAIS SANT (VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINO)
- GISELLE 1 ACTO
- ALBRECH

PAQUITA:

- TODAS LAS VARIACIONES SOLISTAS FEMENINAS Y MASCULINAS

TALISMAN

- VARIACIÓN FEMENINA

FILLE MAL GARDEE

- VARIACIÓN FEMENINA Y MASCULINA

DESPERTAR DE FLORA

- TODAS LAS VARIACIONES

COPPELIA

SWANILDA

- 1 ACTO
- 3 ACTO
- FRANZ

BAYADER

- TODAS VARIACIONES FEMENINAS Y MASCULINAS

NIKIA

- 1 ACTO (DEBE DURAR 2 MINUTOS SIN EXEPCIÓN)

GAMZATTI

- Gamzatti 3 acto y variaciones del acto de las sombras

DIANA Y ACTION

- VARIACIÓN FEMENINAS Y MASCULINA

HIJA DEL FARAÓN

HOTELERIA

Brindarán un servicio y tarifa especial para todos los bailarines y maestros que deseen quedarse un día antes y días después del paquete ofrecido por los 3 días de hotel (12,13 y 14 de agosto del 2024)

Para tener en cuenta la mejor comodidad, el curso de capacitación, el Hotel está en el mismo predio donde se realizan las clases del curso.

- Se pueden realizar las reservas con anticipación a la organización DE CLOCHE BALLET INTERNACIONAL DANCE.
- Todos aquellos que realicen las reservas antes del 10 de mayo obtendrán beneficios



CLOCHE
INTERNACIONAL DANCE

Cloche

INTERNACIONAL DANCE



A nuestros queridos bailarines y formadores, gracias por su dedicación y pasión en el arte del ballet. Agradecemos a nuestros colaboradores y equipos de apoyo por hacer posible nuestro compromiso con su desarrollo profesional. Juntos, continuaremos elevando el arte del ballet hacia la excelencia.

Con gratitud, El equipo de Cloche Ballet.

